

**MARK SCHEME for the May/June 2008 question paper**

**0515 FOREIGN LANGUAGE DUTCH**

**0515/01**

Paper 1 (Listening), maximum raw mark 48

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2008 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	er
	IGCSE – May/June 2008	0515	

Deel 1

Eerste oefening, vragen 1–8

1	B	[1]
2	C	[1]
3	B	[1]
4	B	[1]
5	C	[1]
6	A	[1]
7	D	[1]
8	C	[1]

[Totaal: 8]

Tweede oefening, vragen 9–14

9	Hotel/dichtbij het station [alleen station is fout]	[1]
10	wandelen speeltuín/spelen	[1] [1]
11	spelletjes (spelen) film/tv (kijken)	[1] [1]
12	(de) band	[1]
13	2 uur	[1]
14	gitaar	[1]

[Totaal: 8]

www.PapaCambridge.com

Page 3	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2008	0515

Deel 2

Eerste oefening, vragen 15–22

15	D	[1]
16	L	[1]
17	C	[1]
18	I	[1]
19	F	[1]
20	G	[1]
21	H	[1]
22	E	[1]

[Totaal: 8]

Tweede oefening, vragen 23–28

23	8/acht weken	[1]
24	(door een) boek (van een bergbeklimmer)	[1]
25	avontuur mentale kracht lichamelijke kracht natuur uitdaging [twee van de bovengenoemde mogelijkheden; elk één punt, maximum = 2 punten]	[2]
26	saai	[1]
27	lezingen geven verhalen verkopen bijbaantjes [twee van de bovengenoemde mogelijkheden; elk één punt, maximum = 2 punten]	[2]
28	bang/niet op z'n gemak/(hij vond het) een nare ervaring	[1]

[Totaal: 8]

<b>Page 4</b>	<b>Mark Scheme</b>	<b>Syllabus</b>
	<b>IGCSE – May/June 2008</b>	<b>0515</b>

**Deel 3**

**Eerste oefening, vragen 29–34**

- |           |   |     |
|-----------|---|-----|
| <b>29</b> | B | [1] |
| <b>30</b> | D | [1] |
| <b>31</b> | B | [1] |
| <b>32</b> | A | [1] |
| <b>33</b> | A | [1] |
| <b>34</b> | B | [1] |

**[Totaal: 6]**

**Tweede oefening, vragen 35–43**

- |           |  |     |
|-----------|--|-----|
| <b>35</b> | school voor komieken/komedie   | [1] |
| <b>36</b> | bijna 20 jaar ['vanaf 1990' mag goed gerekend worden]  | [1] |
| <b>37</b> | elke woensdag  | [1] |
| <b>38</b> | je treedt op voor een klein publiek  | [1] |
| <b>39</b> | evaluatie / Je praat met andere komieken over hoe je het gedaan hebt.  | [1] |
| <b>40</b> | (uit) Amerika en Engeland.   | [1] |
| <b>41</b> | geen lichteffecten en/of muziek/geen decor/decor wordt niet gebruikt   | [1] |
| <b>42</b> | (i) woordspeling op (het bestaande theater) de Kleine Komedie  | [1] |
|           | (ii) groep trekt/reist (zoals een trein) door het land   | [1] |
| <b>43</b> | Dat je je ontwikkelt./Dat je groeit./Dat je beter probeert te worden./Dat je de dingen niet te gemakkelijk opneemt./Dat je hard werkt om beter te kunnen worden. | [1] |

**[Totaal: 10]**